

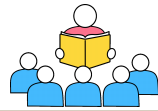
# CRONOGRAMA DOCUMENTAL



**OUTUBRO**

## COMPROMISO

O profesorado interesado en participar deberá deixar constancia con que nivel, grupo e en que episodio ou fase de produción quere participar.



**XANEIRO**

## ASIGNACIÓN DE TRABALO AO ALUMANDO

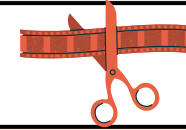
Cada profesor/a exporá ao grupo a súa liña de traballo asignará os roles entre o alumnado: práctica/exposición/presentación/gravación/efectos/etc.



**FEBREIRO**

## GRAVACIÓN

O equipo polos asesorará ao estudiantado no manexo do material audiovisual. Cada grupo gravará a súa reportaxe e entregará o seu produto para a fase de edición.



**MARZO-ABRIL**

## FASE DE EDICIÓN E MONTAXE

Os equipos TIC traballarán na edición e montaxe dos vídeos achegados polos diferentes grupos.

## PRESENTACIÓN DO PROXECTO

Exposición en claustro do proxecto da serie documental.

**SETEMBRO**



## COORDINACIÓN E ELABORACIÓN DE GUIÓNS

Reunión de coordinación e asesoramento de dúbidas. Realización e entrega para corrección e edición dos guións.

**NOVEMBRO**



## FASE DE TRADUCIÓN

O profesorado de linguas participante na fase de tradución, elelaborará versións dos guións definitivos nas linguas impartidas no centro.

**FEBREIRO-MARZO**



## PROMOCIÓN E ESTREA

Elaboraranse anuncios con técnicas publicitarias, mercadotecnia e presentarase o produto final á comunidade educativa e ao público en xeral.

**MAIO-XUÑO**

